

G.O.	Marques				Corps					Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge					
	Manuscrites	Corps	Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé			
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal	accord	Tot.											/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge			
1	C1					-																-	-	-			
2	C#					-																-	-	-			
3	D					-																-	-	-			
4	D#					-																-	-	-			
5	E					-																-	-	-			
6	F					-																-	-	-			
7	F#					-																-	-	-			
8	G					-																-	-	-			
9	G#					-																-	-	-			
10	A					-																-	-	-			
11	A#					-																-	-	-			
12	B					-																-	-	-			
13	C2					-																-	-	-			
14	C#					-																-	-	-			
15	D					-																-	-	-			
16	D#					-																-	-	-			
17	E					-																-	-	-			
18	F	f	f		CS	73,2	0,75	71,7	830	941	192	7,5	55,3	14,7	47	23,7	24	non			4,1	4,9	3,8	864	-77	227,6	
19	F#	fs	f#		D	70,5	0,75	69,0	785	891	195	8,0	52,8	14,6	45	21,5	25	non			4,2	4,7	3,6	813	-78	219,1	
20	G					-																-	-	-			
21	G#					-																-	-	-			
22	A	a	a		F	61,9	0,80	60,3	637	749												-	-	-	680	-69	192,0
23	A#					-																-	-	-	-	-	-
24	B					-																-	-	-	-	-	-
25	C3	c	c		GS	55,0	0,75	53,5	541	628	195	6,5	42,4	10,7	36	17,0	16	non			4,0	5,0	4,0	567	-61	170,4	
26	C#					-																-	-	-	-	-	-
27	D					-																-	-	-	-	-	-
28	D#	ds	d#		H	48,4	0,70	47,0	442	525												-	-	-	473	-52	149,9
29	E					-																-	-	-	-	-	-
30	F					-																-	-	-	-	-	-
31	F#	fs	f#		D	43,5	0,70	42,1	374	441	195	6,2	34,2	8,3	30	14,0	16				3,9	5,1	4,1	393	-48	134,5	
32	G					-																-	-	-	-	-	-
33	G#					-																-	-	-	-	-	-
34	A	a	a/		F	39,1	0,70	37,7	299	371												-	-	-	327	-44	120,6
35	A#					-																-	-	-	-	-	-
36	B					-																-	-	-	-	-	-
37	C4	c	c		GS	34,9	0,60	33,7	256	312	195	5,0	26,9	6,9	24	10,8	17	non			4,0	4,9	3,9	271	-41	107,8	
38	C#					-																-	-	-	-	-	-
39	D					-																-	-	-	-	-	-
40	D#	ds	d#//		H	31,4	0,55	30,3	207	261												-	-	-	225	-36	96,9
41	E					-																-	-	-	-	-	-
42	F					-																-	-	-	-	-	-
43	F#	fs	f#//		D	27,9	0,60	26,7	177	217	196	3,8	20,8	5,3	20	8,0	12	non			4,1	5,0	3,9	187	-30	85,8	
44	G					-																-	-	-	-	-	-
45	G#					-																-	-	-	-	-	-
46	A	a	a//		F	25,2	0,55	24,1	143	178												-	-	-	154	-24	77,4
47	A#					-																-	-	-	-	-	-
48	B					-																-	-	-	-	-	-
49	C5	c	c//		GS	22,5	0,60	21,3	119	148	197	3,6	17,5	4,2	15	6,2	11	non			3,9	5,1	4,2	128	-20	68,8	
50	C#					-																-	-	-	-	-	-
51	D					-																-	-	-	-	-	-
52	D#	ds	c//		H	20,5	0,55	19,4	93	126												-	-	-	105	-21	62,7
53	E					-																-	-	-	-	-	-
54	F					-																-	-	-	-	-	-
55	F#					-																-	-	-	-	-	-
56	G	G	G//		DS	18,2	0,55	17,1	69	100		2,8	14,0	3,2	12	4,6	10	non			4,0	5,3	4,4	80	-20	55,4	

Violo de gambe 8'

G.O.	Marques				Corps					Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge		
	Manuscrites	Poinsçons	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.	Circ.	Ø				larg.	Longueur	Rallonge	Développé		
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Métal	accord	Tot.							/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge					
1	C1	c		C	78,3	1,00	76,3	2444	2574	226	10,0	53,3	17,5	52	25,0	23	étrier	4,6	4,4	3,0	2500	-74	242,8	
2	C#						-											-	-	-	-	-	-	
3	D						-											-	-	-	-	-	-	
4	D#	ds g		DS	68,8	0,90	67,0	2049	2152	226	8,3	46,0	15,3	45	22,5		étrier	4,6	4,4	3,0	2098	-54	213,3	
5	E						-											-	-	-	-	-	-	
6	F						-											-	-	-	-	-	-	
7	F#	fs		FS	61,5	0,85	59,8	1718	1806	225	8,5	42,0	14,0	42	20,0	23	étrier	4,5	4,3	3,0	1758	-48	190,5	
8	G						-											-	-	-	-	-	-	
9	G#						-											-	-	-	-	-	-	
10	A	a		A	54,5	0,80	52,9	1438	1530									-	-	-	1474	-56	168,7	
11	A#						-											-	-	-	-	-	-	
12	B						-											-	-	-	-	-	-	
13	C2	c g		IM C	49,5	0,75	48,0	1205	1282		7,0	34,0	10,5	32	15,5	23	étrier	4,5	4,6	3,2	1233	-49	153,2	
14	C#						-											-	-	-	-	-	-	
15	D						-											-	-	-	-	-	-	
16	D#	ds g		IM DS	43,0	0,75	41,5	1001	1074									-	-	-	1035	-39	132,7	
17	E						-											-	-	-	-	-	-	
18	F						-											-	-	-	-	-	-	
19	F#	fs g		IM FS	37,5	0,70	36,1	837	898		5,5	26,2	8,0	25	13,0	22	étrier	4,4	4,5	3,3	868	-30	115,6	
20	G						-											-	-	-	-	-	-	
21	G#						-											-	-	-	-	-	-	
22	A	a g		IM A	33,0	0,70	31,6	703	757									-	-	-	728	-29	101,5	
23	A#						-											-	-	-	-	-	-	
24	B						-											-	-	-	-	-	-	
25	C3	c g		IM C	29,0	0,65	27,7	594	633		6,0	20,0	7,5	19	10,0	17	étrier	4,5	3,7	2,7	610	-23	89,1	
26	C#						-											-	-	-	-	-	-	
27	D						-											-	-	-	-	-	-	
28	D#	ds g		IM DS	26,0	0,60	24,8	499	534									-	-	-	510	-24	79,8	
29	E						-											-	-	-	-	-	-	
30	F	fs g		IM F			-											-	-	-	-	-	-	
31	F#	fs g		IM F	23,0	0,60	21,8	414	447		3,5	16,0	5,5	14	7,0	14	étrier	4,4	4,0	2,9	427	-20	70,4	
32	G						-											-	-	-	-	-	-	
33	G#						-											-	-	-	-	-	-	
34	A	a g		IM A	21,0	0,55	19,9	344	377									-	-	-	357	-20	64,2	
35	A#						-											-	-	-	-	-	-	
36	B						-											-	-	-	-	-	-	
37	C4	c g		IM C	19,0	0,50	18,0	289	315		3,0	12,0	4,2	12	6,0	12	étrier	4,8	4,3	2,9	298	-17	58,1	
38	C#						-											-	-	-	-	-	-	
39	D						-											-	-	-	-	-	-	
40	D#	ds g		IM D	16,5	0,50	15,5	242	266									-	-	-	250	-16	50,3	
41	E						-											-	-	-	-	-	-	
42	F						-											-	-	-	-	-	-	
43	F#	fs		IM F	15,0	0,45	14,1	202	222		3,0	10,0	3,5	9,5	4,5	10	étrier	4,6	4,0	2,9	208	-14	45,7	
44	G						-											-	-	-	-	-	-	
45	G#						-											-	-	-	-	-	-	
46	A	a g		IM A	13,5	0,45	12,6	170	188									-	-	-	174	-14	41,0	
47	A#						-											-	-	-	-	-	-	
48	B						-											-	-	-	-	-	-	
49	C5	c g		IM C	12,0	0,50	11,0	142	158		2,5	8,0	3,5	7	3,5	6	étrier 14x5	4,5	3,1	2,3	145	-13	36,1	
50	C#						-											-	-	-	-	-	-	
51	D						-											-	-	-	-	-	-	
52	D#						-											-	-	-	-	-	-	
53	E						-											-	-	-	-	-	-	
54	F						-											-	-	-	-	-	-	
55	F#	fs g		IM F	9,5	0,40	8,7	99	110		2,0	6,5	2,5	6	3,0	6	10x4	4,4	3,5	2,6	101	-9	28,6	
56	G	manquant					-											-	-	-	-	-	-	

Prestant 4'

L= LT-2/3 FN

G.O.	Marques				Corps							Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	√	Long.	Lg.Tot	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.				Larg.	Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Ø Ext.	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	√	Long.	Lg.Tot	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.			/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge	
1	C1			C	77,1	77,1	0,80	75,5	7,0	1150	1264	1260	218	9,0	59,2	17,8	50	24,7	25	37x16				1264	4	239,7	
2	C#					74,0		-	7,0		1191										-	-	-	-	-	-	
3	D					71,1		-	7,0		1124										-	-	-	-	-	-	
4	D#					68,3		-	7,0		1060										-	-	-	-	-	-	
5	E					65,6		-	7,0		1000										-	-	-	-	-	-	
6	F					63,0		-	7,0		943										-	-	-	-	-	-	
7	F#		C P	FS	60,9	60,5	0,70	59,5	7,0	815	890	890	198	8,0	47,4	13,5	40	19,0	17	non	aplattissage ogive	4,0	4,4	3,5	890	0	189,0
8	G					58,1		-	7,0		839										-	-	-	-	-	-	
9	G#					55,7		-	7,0		791										-	-	-	-	-	-	
10	A					53,5		-	7,0		746										-	-	-	-	-	-	
11	A#					51,4		-	7,0		703										-	-	-	-	-	-	
12	B					49,4		-	7,0		663										-	-	-	-	-	-	
13	C2		FS P	C	47,9	47,4	0,65	46,6	7,0	566	626	628	198	7,0	36,7	11,4	32	15,9	26								
14	C#					45,5		-	7,0		590										-	-	-	-	-	-	
15	D					43,7		-	7,0		556										-	-	-	-	-	-	
16	D#					42,0		-	7,0		525										-	-	-	-	-	-	
17	E					40,3		-	7,0		495										-	-	-	-	-	-	
18	F					38,7		-	7,0		467										-	-	-	-	-	-	
19	F#		C P	FS	37,1	37,2	0,60	35,9	7,0	390	440	441	198	5,5	28,4	8,7	24	11,5	14								
20	G					35,7		-	7,0		415										-	-	-	-	-	-	
21	G#					34,3		-	7,0		391										-	-	-	-	-	-	
22	A					32,9		-	7,0		369										-	-	-	-	-	-	
23	A#					31,6		-	7,0		348										-	-	-	-	-	-	
24	B					30,3		-	7,0		328										-	-	-	-	-	-	
25	C3		FS P	C /	28,6	29,1	0,60	27,4	7,0	269	310	313	198	4,7	21,3	6,2	19,5	9,0	13								
26	C#					28,0		-	7,0		292										-	-	-	-	-	-	
27	D					26,9		-	7,0		275										-	-	-	-	-	-	
28	D#					25,8		-	7,0		259										-	-	-	-	-	-	
29	E					24,8		-	7,0		244										-	-	-	-	-	-	
30	F					23,8		-	7,0		230										-	-	-	-	-	-	
31	F#		C P	FS /	22,5	22,8	0,60	21,3	7,0	187	218	218	197	3,8	17,1	5,0	15,3	7,3	10								
32	G					21,9		-	7,0		205										-	-	-	-	-	-	
33	G#					21,1		-	7,0		193										-	-	-	-	-	-	
34	A					20,2		-	7,0		182										-	-	-	-	-	-	
35	A#					19,4		-	7,0		171										-	-	-	-	-	-	
36	B					18,7		-	7,0		162										-	-	-	-	-	-	
37	C4		FS P	C //	18,0	17,9	0,55	16,9	7,0	130	153	152	197	3,5	14,0	4,0	12,5	5,9	9								
38	C#					17,2		-	7,0		144										-	-	-	-	-	-	
39	D					16,5		-	7,0		135										-	-	-	-	-	-	
40	D#					15,9		-	7,0		128										-	-	-	-	-	-	
41	E					15,2		-	7,0		120										-	-	-	-	-	-	
42	F					14,6		-	7,0		113										-	-	-	-	-	-	
43	F#		C P	FS //	14,2	14,0	0,55	13,1	6,0	90	107	108	195	3,2	10,2	3,7	9,4	4,6	9								
44	G					13,5		-	6,0		101										-	-	-	-	-	-	
45	G#					13,0		-	6,0		95										-	-	-	-	-	-	
46	A					12,6		-	6,0		89										-	-	-	-	-	-	
47	A#					12,1		-	6,0		84										-	-	-	-	-	-	
48	B					11,7		-	6,0		79										-	-	-	-	-	-	
49	C5		FS P	C ///	11,4	11,2	0,50	10,4	6,0	61	75	73	196	3,0	8,7	2,7	7	3,6	8								
50	C#					11,1	10,8	0,50	10,1	6,0	64	60									-	-	-	60	-4	33,3	
51	D					11,0	10,4	0,50	10,0	6,0	60	57									-	-	-	57	-3	33,0	
52	D#					10,5	10,0	0,50	9,5	6,0	55	53									-	-	-	53	-2	31,4	
53	E					10,2	9,7	0,50	9,2	6,0	52	50									-	-	-	50	-2	30,5	
54	F					10,0	9,3	0,50	9,0	6,0	47	47									-	-	-	47	0	29,8	
55	F#					9,4	9,0	0,50	8,4	6,0	44	44									-	-	-	44	0	28,0	
56	G					8,9	8,6	0,50	7,9	6,0	43	41									-	-	-	41	-2	26,4	

Flûte octaviante 4'

L= LT-3/3 FN puis 2LT-5/3 FN

G.O.	Marques				Corps										Pied		Bouche				Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapport bouche			Rallonges									
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ø Ext. calc	Ep. Métal	Ø Int.	√ Prog	Long. accord	Lg.Tot calc	Long Tot.	Tr Harm Calc.	Trou Harm.	Long.	Ø	Larg.	Haut. moy.	Haut. mini	Haut. maxi	Pos.	Dim.				Circ. / Largeur	Ø / Haut	larg. / haut.	Longueur Calculée	Longueur rallonge	Développé Rallonge							
	Pieds	Corps	Pieds	Corps																																		
1	C1	c				77,0	77,0	0,80	75,4	4,0	1135	1238	1217			227	8,0	58,5	17,8	15,0	20,6	20	25,0	30	60x26				4,1	4,2	3,3	1238	21	239,4				
2	C#						74,8		-	4,0		1166																										
3	D						72,7		-	4,0		1098																										
4	D#						70,6		-	4,0		1035																										
5	E						68,6		-	4,0		975																										
6	F						66,6		-	4,0		918																										
7	F#	fs			M FS	64,8	64,7	0,75	63,3	4,0	782	865	865			195	6,8	51,5	14,4	12,3	16,5	18,6	20,5	33	48x22				3,9	4,4	3,6	865	0	201,2				
8	G						62,9		-	4,0		814																										
9	G#						61,1		-	4,0		767																										
10	A						59,4		-	4,0		722																										
11	A#						57,7		-	4,0		680																										
12	B						56,0		-	4,0		640																										
13	C2	c			M C	54,5	54,4	0,65	53,2	4,0	535	603	600			196	6,3	42,3	11,0	9,0	13,0	16	17,2	29	39x20				4,0	4,8	3,8	603	3	169,2				
14	C#						52,9		-	4,0		567																										
15	D						51,4		-	4,0		534																										
16	D#						49,9		-	4,0		503																										
17	E						48,5		-	4,0		473																										
18	F						47,1		-	4,0		445																										
19	F#	fs			M FS	45,7	45,8	0,65	44,4	4,0	358	420	422			195	5,9	36,5	9,9	8,5	11,2	16	14,7	22	33x17				3,9	4,5	3,7	420	-2	141,5				
20	G						44,5		-	4,0		394																										
21	G#						43,2		-	4,0		371																										
22	A						42,0		-	4,0		349																										
23	A#						40,8		-	4,0		328																										
24	B	h			M H	39,4	39,6	0,65	38,1	4,0	260	309	314	L tot calc		195	5,7	31,5	8,2	7,0	9,3	18,5	13,0	21	28x14				3,9	4,7	3,9	309	-5	121,7				
25	C3	c			M C	41,7	41,7	0,65	40,4	4,5	560	630	630	274	273	193	6,5	32,5	10,3	9,0	11,5	25	12,5	22	27x15				4,0	3,9	3,2	630	0	129,0				
26	C#						40,4		-	4,5		593																										
27	D						39,2		-	4,5		559																										
28	D#						38,0		-	4,5		527																										
29	E						36,8		-	4,5		497																										
30	F						35,7		-	4,5		469																										
31	F#	fs			M FS	34,4	34,6	0,60	33,2	4,5	381	442	440	192	192	196	4,4	27,4	6,0	5,0	7,0	20	11,5	20	22x11				3,9	5,5	4,6	442	2	106,2				
32	G						33,5		-	4,5		416																										
33	G#						32,5		-	4,5		392																										
34	A						31,5		-	4,5		370																										
35	A#						30,5		-	4,5		349																										
36	B						29,5		-	4,5		328																										
37	C4	c			M C	28,6	28,6	0,60	27,4	4,5	265	310	310	135	135	195	4,0	21,6	5,2	4,5	5,9	18,3	9,6	15	21x11				4,1	5,3	4,2	310	0	88,0				
38	C#						27,7		-	4,5		292																										
39	D						26,9		-	4,5		275																										
40	D#						26,1		-	4,5		259																										
41	E						25,3		-	4,5		244																										
42	F						24,5		-	3,5		230																										
43	F#	fs			M FS	23,9	23,8	0,55	22,8	3,5	180	217	219	94	93	196	3,7	19,0	4,3	3,5	5,0	15	7,0	15	21x10				3,9	5,4	4,5	217	-2	73,4				
44	G						23,2		-	3,5		204																										
45	G#	gs			M GS	22,7	22,6	0,55	21,6	3,5	au ton	192	173	84	83	196	3,3	18,1	3,7	3,0	4,3	sans		13	sans				3,8	5,9	5,0	192	19	69,6				
46	A						22,1		-	3,5		181																										
47	A#						21,5		-	3,5		170																										
48	B						20,9		-	3,5		160																										
49	C5	c			M C	20,3	20,4	0,55	19,2	3,5		151	135	66	65	196	3,2	15,8	3,0	2,5	3,4			12					3,9	6,5	5,4						62,0	
50	C#						19,9		-	3,5		142																										

NANCY St Sébastien

A 3 = 1303,5

Cornet 2' 2/3

Alliage	Corps	Pieds
<input type="checkbox"/> rtelé	-	-
Rallonge		
Longueur	Longueur	Développé
Calculée	rallonge	rallonge
170	-28	92,5
140	-26	83,7
115	-25	75,6
94	-22	67,9
88	-22	66,1
83	-1	63,3
77	1	62,0
62	0	57,0
50	5	51,4
40	1	47,0
31	2	44,1
18	-6	35,7

G.O.	Marques				Corps					Pied			Bouche			Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites	Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.	Haut.	Pos.	Larg.	Circ.				Ø	larg.	
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Métal		utile	Tot.	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	maxi	mini						/ Largeur	/ Haut	/ haut.	
1	C3	c quint	Q	C Q	30,0	0,55	28,9	198	197	3,6		22,6	6,5	5,7	20	9,0	17	non		4,1	5,1	4,0	
2	C#																			-	-	-	
3	D																			-	-	-	
4	D#	ds	Q	DS Q	27,2	0,55	26,1	166	197	3,3		20,7	5,4	4,7	19	7,5	15	non		4,0	5,6	4,4	
5	E																			-	-	-	
6	F																			-	-	-	
7	F#	fs	Q	FS Q	24,6	0,55	23,5	140	197			18,4	4,7	4,0	17	7,0	14	non		4,1	5,9	4,6	
8	G																			-	-	-	
9	G#																			-	-	-	
10	A	a	Q	A Q	22,1	0,50	21,1	116	197	3,0		16,4	4,2	3,7	15	6,3	12	non		4,1	5,7	4,4	
11	A#	b	Q	B Q	21,6	0,55	20,5	110	196	2,6		16,4	4,0	3,4	15	6,0	12	non		4,0	6,0	4,8	
12	B	h	Q	H Q	20,7	0,55	19,6	84							Au ton			non		-	-	-	
13	C4	c	Q	C Q	20,3	0,55	19,2	76	196	3,0		15,8	3,7	3,1			12	non		3,9	6,2	5,1	
14	C#																			-	-	-	
15	D																			-	-	-	
16	D#	ds	Q	DS Q	18,7	0,55	17,6	62	196	2,4		14,4	3,1	2,7			10	non		4,0	6,5	5,3	
17	E																			-	-	-	
18	F																			-	-	-	
19	F#	fs	Q	FS Q	16,9	0,55	15,8	45	196	2,2		13,3	2,6	2,4			9	non		3,9	6,6	5,5	
20	G																			-	-	-	
21	G#																			-	-	-	
22	A	a	Q	A Q	15,5	0,55	14,4	39	195	2,1		11,6	2,7	2,4			9	non		4,0	6,0	4,8	
23	A#																			-	-	-	
24	B																			-	-	-	
25	C5	c	Q	Q	14,6	0,55	13,5	29	195	2,3		11,3	2,6	2,2			9	non		3,9	6,1	5,1	
26	C#																			-	-	-	
27	D																			-	-	-	
28	D#																			-	-	-	
29	E																			-	-	-	
30	F																			-	-	-	
31	F#																			-	-	-	
32	G	g	Q	Q	11,9	0,55	10,8	24	196	2,0		8,9	2,0	1,8			8	non		4,0	6,0	4,9	

NANCY St Sébastien

A 3 = 1740,0

Cornet 2'

Alliage	Corps	Pieds
<input type="checkbox"/> rtelé	-	-
Rallonge		
Longueur	Longueur	Développé
Calculée	rallonge	rallonge
124	4	76,0
102	1	68,5
84	0	61,4
69	-1	54,2
56	0	49,5
45	-1	44,8
37	1	39,7
30	1	36,0
24	-2	32,5
14	-2	25,9

G.O.	Marques				Corps					Pied			Bouche			Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.		Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		utile	Tot.		ouv.	bas						/ Largeur	/ Haut	/ haut.			
1	C3	c	2	C 2	24,8	0,60	23,6		120	197	3,3		18,1		4,1			14	non		4,2	5,8	4,4
2	C#						-														-	-	-
3	D						-														-	-	-
4	D#	ds	2	DS 2	22,4	0,60	21,2		101	197	3,2		17,1		3,7			12			4,0	5,7	4,6
5	E						-														-	-	-
6	F						-														-	-	-
7	F#	fs	2	FS 2	20,1	0,55	19,0		84	197	2,6		15,3		3,3			13			4,0	5,8	4,6
8	G						-														-	-	-
9	G#						-														-	-	-
10	A	a	2	A 2	17,8	0,55	16,7		70	198	2,5		13,9		2,9			12			3,9	5,8	4,8
11	A#						-														-	-	-
12	B						-														-	-	-
13	C4	c	2	C 2	16,3	0,55	15,2		56	197	2,5		12,6		2,6			12			3,9	5,8	4,8
14	C#						-														-	-	-
15	D						-														-	-	-
16	D#	ds	2	DS 2	14,8	0,55	13,7		46	197	2,0		11,4		2,3			11			3,9	6,0	5,0
17	E						-														-	-	-
18	F						-														-	-	-
19	F#	fs	2	FS 2	13,2	0,55	12,1		36	197	2,0		10,5		2,2			10			3,8	5,5	4,8
20	G						-														-	-	-
21	G#						-														-	-	-
22	A	a	2	A 2	12,0	0,55	10,9		29	197	1,7		9,0		1,7			11			4,0	6,4	5,3
23	A#						-														-	-	-
24	B						-														-	-	-
25	C5	c	2	2	10,9	0,55	9,8		26	197	1,5		8,2		1,6			8			4,0	6,1	5,1
26	C#						-														-	-	-
27	D						-														-	-	-
28	D#						-														-	-	-
29	E						-														-	-	-
30	F						-														-	-	-
31	F#						-														-	-	-
32	G	g	2	2	8,8	0,55	7,7		16	197	1,9		7,0		1,4			8			3,7	5,5	5,0

Principal 8'

Positif	Marques				Corps					Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Rallonge	Développé
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal	accord	Tot.											/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge
1 C1	cp	c			129,0	1,20	126,6	2333	2532	225	12,6	96,6	28,3	64	40,5	24	43x21		4,2	4,5	3,4	2416	-116	401,5
2 C#																			-	-	-	-	-	-
3 D																			-	-	-	-	-	-
4 D#	ds p	d#			114,0	1,00	112,0	1944	2124										-	-	-	2022	-102	355,0
5 E																			-	-	-	-	-	-
6 F																			-	-	-	-	-	-
7 F#	fs p	f#			101,0	1,00	99,0	1629	1790	220	11,0	76,0	23,0	67	32,0	22	36x20		4,1	4,3	3,3	1692	-98	314,2
8 G																			-	-	-	-	-	-
9 G#																			-	-	-	-	-	-
10 A	a p	a			90,0	0,95	88,1	1360	1509										-	-	-	1415	-94	279,8
11 A#																			-	-	-	-	-	-
12 B																			-	-	-	-	-	-
13 C2	c		2M C		79,2	0,80	77,6	1140	1262	223	7,4	61,0	16,8	52	25,4	18	sans		4,0	4,6	3,6	1184	-78	246,3
14 C#																			-	-	-	-	-	-
15 D																			-	-	-	-	-	-
16 D#	ds		2M DS		70,2	0,80	68,6	955	1060										-	-	-	990	-70	218,0
17 E																			-	-	-	-	-	-
18 F																			-	-	-	-	-	-
19 F#	fs		2M FS		62,2	0,80	60,6	784	891	196	7,6	48,1	12,5	40	20,0	17			4,0	4,8	3,8	827	-64	192,9
20 G																			-	-	-	-	-	-
21 G#																			-	-	-	-	-	-
22 A	a		2M A		54,8	0,75	53,3	663	750										-	-	-	692	-58	169,8
23 A#			2M B																-	-	-	-	-	-
24 B			2M H																-	-	-	-	-	-
25 C3	c		2M C		48,5	0,70	47,1	549	628	196	5,9	36,5	10,1	32	15,2	21			4,1	4,7	3,6	578	-50	150,2
26 C#																			-	-	-	-	-	-
27 D																			-	-	-	-	-	-
28 D#	ds		2M DS		43,8	0,70	42,4	459	524										-	-	-	481	-43	135,4
29 E																			-	-	-	-	-	-
30 F																			-	-	-	-	-	-
31 F#	fs		2M FS		39,4	0,70	38,0	380	440	195	5,2	30,5	8,3	27	11,8	17			4,0	4,6	3,7	400	-40	121,6
32 G																			-	-	-	-	-	-
33 G#																			-	-	-	-	-	-
34 A	a		2M A		35,0	0,65	33,7	317	370										-	-	-	334	-36	107,9
35 A#																			-	-	-	-	-	-
36 B																			-	-	-	-	-	-
37 C4	c		2M C		31,5	0,65	30,2	262	311	196	5,2	24,3	6,5	22	9,8	16			4,0	4,6	3,7	277	-34	96,9
38 C#																			-	-	-	-	-	-
39 D																			-	-	-	-	-	-
40 D#	ds		2M DS		27,8	0,60	26,6	217	260										-	-	-	231	-29	85,5
41 E																			-	-	-	-	-	-
42 F																			-	-	-	-	-	-
43 F#	fs		2M FS		25,2	0,55	24,1	180	215	197	4,5	19,1	5,1	17,3	8,1	15			4,1	4,7	3,7	191	-24	77,4
44 G																			-	-	-	-	-	-
45 G#																			-	-	-	-	-	-
46 A	a		2M A		22,7	0,55	21,6	149	182										-	-	-	158	-24	69,6
47 A#																			-	-	-	-	-	-
48 B																			-	-	-	-	-	-
49 C5	c		2M C		20,6	0,50	19,6	121	151	196	3,6	15,6	4,1	14	6,5	10			4,0	4,8	3,8	131	-20	63,1
50 C#																			-	-	-	-	-	-
51 D																			-	-	-	-	-	-
52 D#																			-	-	-	-	-	-
53 E																			-	-	-	-	-	-
54 F																			-	-	-	-	-	-
55 F#																			-	-	-	-	-	-
56 G	g		2M G		16,3	0,55	15,2	7,7	100	197	3,2	12,0	3,2	11	5,3	10			4,1	4,8	3,8	83	-17	49,5

Flûte amabile 8'

Positif	Marques				Corps								Pied		Bouche				Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonges				
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Ø	Prof.	Larg.	Haut.	Long.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Haut.				Ep	Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé	
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		haut	Int.	Int.	Bloc	utile	Tot.			moy.	min.	max.	couv.				/ larg.	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	Rallonge	
1	CI						-									-							-	-	-	-	-	-	
2	C#						-									-							-	-	-	-	-	-	
3	D						-									-							-	-	-	-	-	-	
4	D#						-									-							-	-	-	-	-	-	
5	E						-									-							-	-	-	-	-	-	
6	F						-									-							-	-	-	-	-	-	
7	F#						-									-							-	-	-	-	-	-	
8	G						-									-							-	-	-	-	-	-	
9	G#						-									-							-	-	-	-	-	-	
10	A						-									-							-	-	-	-	-	-	
11	A#						-									-							-	-	-	-	-	-	
12	B						-									-							-	-	-	-	-	-	
13	C2						-									-							-	-	-	-	-	-	
14	C#						-									-							-	-	-	-	-	-	
15	D						-									-							-	-	-	-	-	-	
16	D#						-									-							-	-	-	-	-	-	
17	E						-									-							-	-	-	-	-	-	
18	F						-									-							-	-	-	-	-	-	
19	F#						-									-							-	-	-	-	-	-	
20	G						-									-							-	-	-	-	-	-	
21	G#						-									-							-	-	-	-	-	-	
22	A						-									-							-	-	-	-	-	-	
23	A#						-									-							-	-	-	-	-	-	
24	B						-									-							-	-	-	-	-	-	
25	C3						-									-							-	-	-	-	-	-	
26	C#						-									-							-	-	-	-	-	-	
27	D						-									-							-	-	-	-	-	-	
28	D#						-									-							-	-	-	-	-	-	
29	E						-									-							-	-	-	-	-	-	
30	F						-									-							-	-	-	-	-	-	
31	F#						-									-							-	-	-	-	-	-	
32	G						-									-							-	-	-	-	-	-	
33	G#						-									-							-	-	-	-	-	-	
34	A						-									-							-	-	-	-	-	-	
35	A#						-									-							-	-	-	-	-	-	
36	B						-									-							-	-	-	-	-	-	
37	C4						-									-							-	-	-	-	-	-	
38	C#						-									-							-	-	-	-	-	-	
39	D						-									-							-	-	-	-	-	-	
40	D#						-									-							-	-	-	-	-	-	
41	E						-									-							-	-	-	-	-	-	
42	F						-									-							-	-	-	-	-	-	
43	F#		FS	2 FS//	32,5	0,70	31,1	14,5					149	196	4,4	25,0	6,3	5,5	7,0		17	27x12	refermé en haut	4,0	5,0	4,0	179	30	99,9
44	G						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
45	G#						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
46	A		A	2 A//	29,3	0,70	27,9	13,7					124			-							refermé en haut	-	-	-	148	24	89,8
47	A#						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
48	B						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
49	C5		C	2 C///	25,8	0,65	24,5	11,6					100	196	3,5	19,3	5,0	4,5	5,5		14	26x11	refermé en haut	4,1	4,9	3,9	122	22	79,0
50	C#						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
51	D						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
52	D#						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
53	E						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
54	F						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
55	F#						-									-							refermé en haut	-	-	-	-	-	-
56	G		G	2 G///	20,5	0,60	19,3	10,0					65	197	3,3	15,3	3,5	3,0	4,0		12	22x10	refermé en haut	4,1	5,5	4,4	76	11	62,5

Cor des alpes 8'

Positif	Marques				Corps							Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.	Circ.				Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé	
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Haut	Bas	Métal	moyen	accord	Tot.									/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	Rallonge		
1	C1	c		C	69,0	134,0	1,30	98,9	2336	2496	227	11,0	90,5	26,4	46	23,0	14	84x30				2462	-34	314,8		
2	C#							-														-	-	-		
3	D							-														-	-	-		
4	D#	ds		DS	60,0	119,0	1,20	87,1	1957	2095	225	11,0	81,7	24,0	39,5	19,5	16	78x27				2064	-31	277,4		
5	E							-														-	-	-		
6	F							-														-	-	-		
7	F#	fs		FS	54,5	105,0	0,85	78,1	1643	1764	227	9,0	75,0	20,6	36	18,0	18	66x24				1727	-37	247,9		
8	G							-														-	-	-		
9	G#							-														-	-	-		
10	A	a		A	48,0	93,0	0,85	68,8	1377	1484												1447	-37	218,8		
11	A#							-														-	-	-		
12	B							-														-	-	-		
13	C2	c g		2M C	42,0	81,0	0,80	59,9	1135	1237	226	8,0	57,4	16,4	28	14,0	18	52x19				1213	-24	190,7		
14	C#							-														-	-	-		
15	D							-														-	-	-		
16	D#	ds g		2M DS	37,0	71,7	0,75	52,9	950	1037												1016	-21	168,4		
17	E							-														-	-	-		
18	F							-			227											-	-	-		
19	F#	fs g		2M FS	32,5	64,4	0,75	47,0	787	870	198	6,6	43,5	12,8	19,7	10,0	18	44x19				850	-20	149,9		
20	G							-														-	-	-		
21	G#							-														-	-	-		
22	A	a g		2M A	28,4	56,5	0,70	41,1	668	730												712	-18	131,2		
23	A#							-														-	-	-		
24	B							-														-	-	-		
25	C3	c g		2M C/	25,0	49,7	0,70	36,0	555	610	198	5,6	34,4	10,1	16,3	7,6	18	37x16				596	-14	115,1		
26	C#							-														-	-	-		
27	D							-														-	-	-		
28	D#	ds g		2M DS/	22,5	43,0	0,65	31,5	466	510												499	-11	100,8		
29	E							-														-	-	-		
30	F							-														-	-	-		
31	F#	fs g		2M FS/	20,1	38,5	0,65	28,0	390	428	198	5,0	25,3	8,1	11,8	5,7	16	30x14				417	-11	90,0		
32	G							-														-	-	-		
33	G#							-														-	-	-		
34	A	a g		2M A/	18,0	34,8	0,60	25,2	324	360												348	-12	81,1		
35	A#							-														-	-	-		
36	B							-														-	-	-		
37	C4	c g		2M C//	16,3	31,3	0,60	22,6	271	301	198	5,7	20,3	6,2	10,6	5,0	15	24x11				290	-11	72,9		
38	C#							-														-	-	-		
39	D							-														-	-	-		
40	D#	ds g		2M DS	14,0	27,6	0,60	19,6	222	252												243	-9	63,5		
41	E							-														-	-	-		
42	F							-														-	-	-		
43	F#	fs g		2M FS	12,6	24,5	0,60	17,4				4,6	15,8	5,0	7	4,3	11	22x9				-	-	56,4		
44	G							-														-	-	-		
45	G#							-														-	-	-		
46	A	a g		2M A	11,5	22,4	0,55	15,9											oui				-	-	51,5	
47	A#							-										non				-	-	-		
48	B							-														-	-	-		
49	C5	c g		2M C	10,2	19,5	0,55	13,8	130	149	197	3,7	13,4	4,0	6,5	3,2	10					140	-9	44,9		
50	C#							-														-	-	-		
51	D							-														-	-	-		
52	D#							-														-	-	-		
53	E							-														-	-	-		
54	F							-														-	-	-		
55	F#							-														-	-	-		
56	G	g g		2M G	8,7	16,2	0,55	11,4	85	98	197	2,8	10,8	3,2	4,5	2,7	10					90	-8	37,4		

Salicional 8'

Positif	Marques				Corps					Pied		Bouche				Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Haut.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé
	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Métal	accord	Tot.					moy.	min.	max.			/ Largeur				/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge	
1	C1	c s		C	86,0	1,20	83,6	2410	2557	229	7,5	57,0	16,0	11,0	21,0	57	28,0	26	38x17	frein harm.	4,7	5,2	3,6	2488	-69	266,4
2	C#						-					-									-	-	-	-	-	-
3	D						-					-									-	-	-	-	-	-
4	D#	ds s		DS	75,5	1,10	73,3	2006	2120			-								frein harm.	-	-	-	2087	-33	233,7
5	E						-					-									-	-	-	-	-	-
6	F						-					-									-	-	-	-	-	-
7	F#	fs s		FS	67,5	0,90	65,7	1689	1800	227	6,0	44,2	14,5	13,0	16,0	44	23,0	20		frein harm.	4,7	4,5	3,0	1748	-52	209,2
8	G						-					-									-	-	-	-	-	-
9	G#						-					-									-	-	-	-	-	-
10	A	a s		A	61,0	0,80	59,4	1400	1525			-								frein harm.	-	-	-	1463	-62	189,1
11	A#						-					-									-	-	-	-	-	-
12	B						-					-									-	-	-	-	-	-
13	C2	c s		C 2M	53,5	0,70	52,1	1180	1270	196	5,0	39,4	11,5	9,5	13,5	32	17,5	25	étrier		4,2	4,5	3,4	1227	-43	165,9
14	C#						-					-									-	-	-	-	-	-
15	D						-					-									-	-	-	-	-	-
16	D#	ds s		DS 2M	47,7	0,70	46,3	985	1059			-									-	-	-	1027	-32	147,7
17	E						-					-									-	-	-	-	-	-
18	F						-					-									-	-	-	-	-	-
19	F#	fs s		FS 2M	42,0	0,70	40,6	816	890	196	4,2	28,8	8,9	7,3	10,5	27	14,0	22			4,5	4,6	3,2	861	-29	129,7
20	G						-					-									-	-	-	-	-	-
21	G#						-					-									-	-	-	-	-	-
22	A	a s		A 2M	37,1	0,65	35,8	692	749			-									-	-	-	721	-28	114,5
23	A#						-					-									-	-	-	-	-	-
24	B						-					-									-	-	-	-	-	-
25	C3	c s		C 2M	32,7	0,55	31,6	578	627	196	3,6	23,7	7,1	6,2	8,0	20,6	10,3	20			4,3	4,5	3,3	604	-23	101,0
26	C#						-					-									-	-	-	-	-	-
27	D						-					-									-	-	-	-	-	-
28	D#	ds s		DS 2M	28,9	0,55	27,8	485	535			-									-	-	-	505	-30	89,1
29	E						-					-									-	-	-	-	-	-
30	F						-					-									-	-	-	-	-	-
31	F#	fs s		FS 2M	25,6	0,55	24,5	405	449	197	2,8	18,5	5,7	5,0	6,3	17	8,2	17			4,3	4,3	3,3	423	-26	78,7
32	G						-					-									-	-	-	-	-	-
33	G#						-					-									-	-	-	-	-	-
34	A	a s		A 2M	22,9	0,55	21,8	338	374			-									-	-	-	354	-20	70,2
35	A#						-					-									-	-	-	-	-	-
36	B						-					-									-	-	-	-	-	-
37	C4	c s		C 2M	20,7	0,55	19,6	282	316	196	2,5	14,6	4,6	4,2	5,0	12,4	6,4	14			4,3	4,3	3,2	295	-21	63,3
38	C#						-					-									-	-	-	-	-	-
39	D						-					-									-	-	-	-	-	-
40	D#	ds s		DS 2M	18,6	0,55	17,5	233	258			-									-	-	-	246	-12	56,7
41	E						-					-									-	-	-	-	-	-
42	F						-					-									-	-	-	-	-	-
43	F#	fs s		F 2M	16,8	0,50	15,8	197	220	197	2,1	12,1	4,0	3,6	4,3	11	5,3	12			4,2	4,0	3,1	205	-15	51,2
44	G						-					-									-	-	-	-	-	-
45	G#						-					-									-	-	-	-	-	-
46	A	a s		A 2M	15,0	0,50	14,0	163	183			-									-	-	-	171	-12	45,6
47	A#						-					-									-	-	-	-	-	-
48	B						-					-									-	-	-	-	-	-
49	C5	c s		C 2M	13,4	0,50	12,4	137	158	197	2,7	10,4	2,7	2,2	3,1	8	4,0	10			3,9	4,7	3,9	143	-15	40,5
50	C#						-					-									-	-	-	-	-	-
51	D						-					-									-	-	-	-	-	-
52	D#	ds s		DS 2M	12,1	0,50	11,1	112	133			-									-	-	-	119	-14	36,4
53	E						-					-									-	-	-	-	-	-
54	F						-					-									-	-	-	-	-	-
55	F#						-					-									-	-	-	-	-	-
56	G	g s		G 2M	11,6	0,50	10,6	87	102	196	2,2	7,8	2,6	2,4	2,7	6,1	3,1	8			4,5	4,2	3,1	91	-11	34,9

Eolienne 8'

Positif	Marques				Corps						Pied		Bouche		Entaille	Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	√	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Ø Ext.	Métal	Ø Int.	Prog	utile	Tot.									/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge	
1	C1	c e		C	67,0	0,85	65,3	6,0	2446	2669	227	5,6	44,7	14,8	44,5	21,5	30	étrier		4,6	4,4	3,0	2519	-150	207,8
2	C#						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
3	D						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
4	D#	ds e		DS	59,8	0,85	58,1	6,0	2055	2291									-	-	-	2112	-179	185,2	
5	E						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
6	F						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
7	F#	fs e		FS	52,1	0,80	50,5	6,0	1723	1931	226	5,3	35,5	11,6	35	16,0	20	étrier		4,5	4,4	3,1	1773	-158	161,2
8	G						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
9	G#						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
10	A	a e		A	47,4	0,70	46,0	7,0	1436	1609									-	-	-	1485	-124	146,7	
11	A#			B			-	7,0											-	-	-	-	-	-	
12	B			H			-	7,0											-	-	-	-	-	-	
13	C2	c e		C 2M	41,1	0,65	39,8	7,0	1222	1287	196	5,0	28,6	9,0	25	12,7	21	étrier		4,4	4,4	3,2	1247	-40	127,1
14	C#						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
15	D						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
16	D#	ds e		DS 2M	36,0	0,65	34,7	7,0											-	-	-	-	-	-	
17	E						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
18	F						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
19	F#	fs e		FS 2M	31,8	0,65	30,5	7,0	862	914	196	3,7	21,5	6,8	17	10,5	16	étrier		4,6	4,5	3,2	878	-36	97,9
20	G						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
21	G#						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
22	A	a e		A 2M	28,1	0,65	26,8	7,0											-	-	-	-	-	-	
23	A#						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
24	B						-	7,0											-	-	-	-	-	-	
25	C3	c e		C 2M	25,0	0,60	23,8	7,0	602	640	196	3,3	17,8	6,1	16	8,5	14	étrier		4,3	3,9	2,9	617	-23	76,7
26	C#						-	4,0											-	-	-	-	-	-	
27	D						-	4,0											-	-	-	-	-	-	
28	D#	ds e		DS 2M	22,3	0,60	21,1	4,0											-	-	-	-	-	-	
29	E						-	4,0											-	-	-	-	-	-	
30	F						-	4,0											-	-	-	-	-	-	
31	F#	fs e		F 2M	20,3	0,60	19,1	4,0	422	451	196	3,0	14,0	4,8	11	6,5	10	étrier		4,4	4,0	2,9	432	-19	61,9
32	G						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
33	G#						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
34	A	a e		A 2M	17,6	0,60	16,4	5,0											-	-	-	-	-	-	
35	A#						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
36	B						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
37	C4	c e		C 2M	16,0	0,55	14,9	5,0	297	322	195	2,6	11,5	3,8	9	5,5	10	étrier		4,2	3,9	3,0	303	-19	48,5
38	C#						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
39	D						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
40	D#	ds e		DS 2M	14,2	0,55	13,1	5,0											-	-	-	-	-	-	
41	E						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
42	F						-	5,0											-	-	-	-	-	-	
43	F#	fs e		FS 2M	12,6	0,60	11,4	5,0	209	225	197	2,5	9,0	3,5	7	4,3	9	étrier		4,2	3,3	2,6	212	-13	37,7
44	G						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
45	G#						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
46	A	a e		A 2M	11,3	0,55	10,2	6,0											-	-	-	-	-	-	
47	A#						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
48	B						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
49	C5	c e		C 2M	10,4	0,50	9,4	6,0	143	161	197	2,0	7,8	3,1	7	3,2	8	12 x 6		4,0	3,0	2,5	148	-13	31,1
50	C#						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
51	D						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
52	D#		intrus				-	6,0											-	-	-	-	-	-	
53	E		intrus				-	6,0											-	-	-	-	-	-	
54	F						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
55	F#						-	6,0											-	-	-	-	-	-	
56	G	g e		G 2M	8,4	0,50	7,4	6,0											-	-	-	-	-	-	
																				4,5	3,0	2,2	-	-	24,8

Flûte douce 4'

Positif	Marques				Corps								Pied		Bouche				Calotte		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ø Ext.	Ø Ext.	√	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Haut.	Haut.	Marque	Haut.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé	
	Pieds	Corps	Pieds	Corps	haut	bas	calc	Prog	Métal		utile	Tot.			moy.	min.	max.			/ Largeur				/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	Rallonge		
1	C1		C F	2 C	64,4		64,4	5,2	0,65	63,1	546	197	7,2	50,4	18,8	15,0	22,5	C F	64,0	27	54x24	bouches arquées	4,0	3,4	2,7	1208	662	200,3		
2	C#						62,2	5,2		-																				
3	D						60,1	5,2		-																				
4	D#				58,2		58,1	5,2	0,65	56,9	455																1009	554	180,8	
5	E						56,1	5,2		-																				
6	F						54,2	5,2		-																				
7	F#		FS F	2 FS	52,2		52,4	5,2	0,65	50,9	375	197	5,3	39,5	13,9	11,5	16,3	FS F	51,0	22	37x16		4,1	3,7	2,8	844	469	161,9		
8	G						50,6	6,0		-																				
9	G#						48,8	6,0		-																				
10	A				46,8		47,0	6,0	0,65	45,5	318																	705	387	145,0
11	A#						45,3	6,0		-																				
12	B						43,6	6,0		-																				
13	C2		C F	2 C	41,6		42,0	6,0	0,60	40,4	261	197	4,5	32,5	10,4	8,5	12,3	C F	42,0	22	32x13		4,0	3,9	3,1	589	328	128,8		
14	C#						40,5	6,0		-																				
15	D						39,0	6,0		-																				
16	D#				37,4		37,6	6,0	0,60	36,2	213																	491	278	115,6
17	E						36,2	6,0		-																				
18	F						34,9	6,0		-																				
19	F#		FS F	2 FS	33,5		33,6	6,0	0,65	32,2	176	197	3,9	25,9	7,9	6,7	9,0	FS F	34,0	20	28x10		4,0	4,1	3,3	410	234	103,2		
20	G						32,4	6,0		-																				
21	G#						31,2	6,0		-																				
22	A				30,1		30,0	6,0	0,65	28,8	142																	342	200	92,5
23	A#						28,9	6,0		-																				
24	B						27,9	6,0		-																				
25	C3		C F	2 C/	27,0		26,8	5,8	0,60	25,8	121	197	4,0	20,2	6,2	5,5	6,9	C F	27,0	17	22x9		4,1	4,2	3,3	285	164	82,9		
26	C#						25,9	5,8		-																				
27	D						24,9	5,8		-																				
28	D#				24,4		24,1	5,8	0,55	23,3	97																	237	140	74,9
29	E						23,2	5,8		-																				
30	F						22,4	5,8		-																				
31	F#		FS F	2 FS/	22,2		21,5	5,8	0,55	21,1	82	198	3,2	16,8	5,0	4,5	5,4	FS F	24,0	17	21x7		4,0	4,3	3,4	196	114	68,0		
32	G						20,8	5,8		-																				
33	G#						20,0	5,8		-																				
34	A				20,5		19,3	5,8	0,55	19,4	70																	162	92	62,7
35	A#						18,6	6,0		-																				
36	B						17,9	6,0		-																				
37	C4		C F	2 C//	18,4		17,3	6,0	0,55	17,3	55	196	3,7	13,7	3,9	3,5	4,2	C F	21,0	11	17x7		4,1	4,5	3,6	135	80	56,1		
38	C#		D	D	11,8	21,3	16,6	5,0	0,60	15,4	119	196	3,0	15,3	4,0	3,5	4,4	non		14	non	tuyaux coniques	4,3	3,9	3,9	136	17	65,0		
39	D						16,1	5,0		-																				
40	D#				10,5	19,0	15,6	5,0	0,60	9,3	104																	122	18	57,8
41	E						15,0	5,0		-																				
42	F						14,6	5,0		-																				
43	F#		G	G	9,0	17,7	14,1	5,0	0,55	7,9	87	197	2,4	13,0	3,2	2,8	3,5											102	15	53,9
44	G						13,6	6,0		-																				
45	G#						13,1	6,0		-																				
46	A				8,5	15,5	12,6	6,0	0,50	7,5	71																	84	13	47,1
47	A#						12,2	6,0		-																				
48	B						11,7	6,0		-																				
49	C5		CS	CS	8,0	14,6	11,3	6,0	0,50	7,0	59	196	2,2	10,6	2,6	2,3	2,9											70	11	44,3
50	C#						10,9	6,0		-																				
51	D						10,5	6,0		-																				
52	D#				7,3	13,2	10,1	6,0	0,50	6,3	47																	58	11	39,9
53	E						9,7	6,0		-																				
54	F						9,4	6,0		-																				
55	F#						9,0	6,0		-																				
56	G		GS	GS	7,0	11,9	8,7	6,0	0,50	6,0	35	196	2,1	8,5	2,1	1,9	2,3											44	9	35,8

Doublette 2'

L= LT-2/3 FN puis LT-5/3FN

Positif	Marques				Corps								Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge					
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ø Ext.	√	Ep.	Ø Int.	Long.	Lg.Tot	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé			
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		calc	Prog	Métal		accord	calc	Tot.									/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge				
1	C1	c	2 D		D2 C	45,3	45,3	6,0	0,60	44,1	555	627	627	195	5,0	35,7	10,1	31	13,0	22	non				627	0	140,4			
2	C#					43,6	6,0	-	-		591														-	-	-			
3	D					42,0	6,0	-	-		558														-	-	-			
4	D#					40,5	6,0	-	-		526														-	-	-			
5	E					39,0	6,0	-	-		496														-	-	-			
6	F					37,6	6,0	-	-		467														-	-	-			
7	F#	fs	2 D		D2 FS	36,4	36,2	6,0	0,60	35,2	390	441	439	195	4,3	28,0	8,0	24	10,9	18					4,0	4,4	3,5	441	2	112,5
8	G					34,9	7,0	-	-		415														-	-	-			
9	G#					33,5	7,0	-	-		392														-	-	-			
10	A					32,2	7,0	-	-		369														-	-	-			
11	A#					30,9	7,0	-	-		348														-	-	-			
12	B					29,7	7,0	-	-		328														-	-	-			
13	C2	c	2 D		D2 C	28,5	28,5	7,0	0,60	27,3	270	310	311	197	3,5	22,0	6,0	20,5	8,2	19					4,0	4,6	3,7	310	-1	87,7
14	C#					27,4	7,0	-	-		292														-	-	-			
15	D					26,3	7,0	-	-		275														-	-	-			
16	D#					25,2	7,0	-	-		260														-	-	-			
17	E					24,2	7,0	-	-		245														-	-	-			
18	F					23,3	7,0	-	-		231														-	-	-			
19	F#	fs	2 D		D2 FS	22,3	22,3	7,0	0,55	21,2	197	196		198	3,2	17,1	4,7			oui non	14				4,0	4,5	3,6	196	-1	68,3
20	G					21,4	7,0	-	-		184														-	-	-			
21	G#					20,6	7,0	-	-		173														-	-	-			
22	A					19,8	7,0	-	-		162														-	-	-			
23	A#					19,0	7,0	-	-		153														-	-	-			
24	B					18,2	7,0	-	-		144														-	-	-			
25	C3	c/	2 D		D2 C/	17,7	17,5	7,0	0,55	16,6	137	136		196	2,7	13,4	3,6								4,0	4,6	3,7	136	-1	53,9
26	C#					16,8	4,0	-	-		127														-	-	-			
27	D					16,3	4,0	-	-		119														-	-	-			
28	D#					15,9	4,0	-	-		112														-	-	-			
29	E					15,4	4,0	-	-		105														-	-	-			
30	F					15,0	4,0	-	-		98														-	-	-			
31	F#	fs/	2 D		D FS/	14,8	14,6	4,0	0,50	13,8	92	93		196	2,2	11,5	2,7								3,9	5,1	4,3	93	1	44,9
32	G					14,1	5,0	-	-		86														-	-	-			
33	G#					13,7	5,0	-	-		81														-	-	-			
34	A					13,2	5,0	-	-		76														-	-	-			
35	A#					12,8	5,0	-	-		71														-	-	-			
36	B					12,4	5,0	-	-		66														-	-	-			
37	C4	c//	2 D		C//	12,1	12,0	5,0	0,45	11,2	64	63		197	2,5	10,0	2,2								3,7	5,1	4,5	63	-1	36,6
38	C#					11,6	5,0	-	-		58														-	-	-			
39	D					11,2	5,0	-	-		55														-	-	-			
40	D#					10,8	5,0	-	-		51														-	-	-			
41	E					10,5	5,0	-	-		48														-	-	-			
42	F					10,1	5,0	-	-		45														-	-	-			
43	F#	g//	2D		FS//	9,7	9,8	5,0	0,45	8,8	42	43		197	2,0	8,0	1,7								3,6	5,2	4,7	43	1	29,1
44	G					9,5	6,0	-	-		39														-	-	-			
45	G#					9,1	6,0	-	-		37														-	-	-			
46	A					8,8	6,0	-	-		34														-	-	-			
47	A#					8,5	6,0	-	-		32														-	-	-			
48	B					8,1	6,0	-	-		30														-	-	-			
49	C5	c///	2D		C///	7,6	7,8	6,0	0,45	6,7	30	29		197	2,0	6,4	1,3								3,5	5,2	4,9	29	-1	22,5
50	C#					7,6	6,0	-	-		26														-	-	-			
51	D					7,3	6,0	-	-		24														-	-	-			
52	D#					7,0	6,0	-	-		23														-	-	-			
53	E					6,8	6,0	-	-		21														-	-	-			
54	F					6,5	6,0	-	-		20														-	-	-			
55	F#					6,3	6,0	-	-		19														-	-	-			
56	G	g///	2D		G///	6,0	6,0	6,0	0,40	5,2	20	18		197	1,9	5,0	1,4								3,5	3,7	3,6	18	-2	17,6

Diapason 8'

Récit	Marques				Corps					Pied			Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Alliage	Corps	Pieds			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.				Rallonge	Longueur	Développé
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		utile	Tot.		ouv.	bas								/ Largeur	/ Haut	/ haut.						
1	C1						-														-	-	-					
2	C#						-														-	-	-					
3	D						-														-	-	-					
4	D#						-														-	-	-					
5	E						-														-	-	-					
6	F						-														-	-	-					
7	F#						-														-	-	-					
8	G						-														-	-	-					
9	G#						-														-	-	-					
10	A						-														-	-	-					
11	A#						-														-	-	-					
12	B						-														-	-	-					
13	C2				????		-														-	-	0,0					
14	C#	fait					-														-	-	-					
15	D	frein harmonique ajouté					-														-	-	-					
16	D#	ds gp		DS 3M	61,5	0,65	60,2	980	1069	230	7,0	17,0	46,5	14,3	40	20,0	22	35x14		4,1	4,2	3,3	1004	24	191,2			
17	E						-														-	-	-					
18	F						-														-	-	-					
19	F#	fs gp		FS 3M	54,3	0,65	53,0	812	899	195	7,0	15,0	43,0	12,2	36	17,0	19	31x12		3,9	4,3	3,5	840	28	168,5			
20	G						-														-	-	-					
21	G#						-														-	-	-					
22	A			A 3M	48,5	0,60	47,3	685	762	197	6,2	14,3	38,7	11,0	32	15,0	18	29x11		3,9	4,3	3,5	702	17	150,5			
23	A#						-														-	-	-					
24	B						-														-	-	-					
25	C3			C 3M	43,4	0,60	42,2	567	627	197	5,2	13,2	33,3	9,8	27	13,7	19	26x9		4,0	4,3	3,4	586	19	134,5			
26	C#						-														-	-	-					
27	D						-														-	-	-					
28	D#			DS 3M	39,0	0,60	37,8	475	526	197	5,2	12,0	29,0	8,8	24	13,0	16	24x9		4,2	4,3	3,3	489	14	120,6			
29	E						-														-	-	-					
30	F						-														-	-	-					
31	F#			FS 3M	35,0	0,60	33,8	392	446	197	4,3	12,0	26,4	8,0	23	11,0	17	22x8		4,1	4,2	3,3	407	15	108,1			
32	G						-														-	-	-					
33	G#						-														-	-	-					
34	A			A 3M	31,6	0,60	30,4	334	375	197	4,6	12,0	25,3	6,8	21	11,0	14	22x7		3,8	4,5	3,7	339	5	97,4			
35	A#						-														-	-	-					
36	B						-											oui			-	-	-					
37	C4			C 3M	28,1	0,60	26,9	276	314	197	4,2	11,4	21,5	6,2	19	9,0	22	sans		4,0	4,3	3,5	283	7	86,4			
38	C#						-														-	-	-					
39	D						-														-	-	-					
40	D#			DS 3M	25,2	0,55	24,1	22,8	262	197	4,0	10,0	19,3	5,5	19	8,0	12			4,0	4,4	3,5	235	212	77,4			
41	E						-														-	-	-					
42	F						-														-	-	-					
43	F#			FS 3M	22,5	0,55	21,4	18,8	220	197	3,2	9,5	17,1	5,0	15	7,0	11			4,0	4,3	3,4	196	177	69,0			
44	G						-														-	-	-					
45	G#						-														-	-	-					
46	A			A 3M	20,6	0,55	19,5	157	184	197	3,6	9,0	15,9	4,6	15	6,5	12			4,0	4,2	3,5	162	5	63,0			
47	A#						-														-	-	-					
48	B						-														-	-	-					
49	C5			C 3M	18,8	0,55	17,7	125	155	197	2,8	8,6	14,8	3,8	15,5	6,6	10			3,9	4,7	3,9	134	9	57,3			
50	C#						-														-	-	-					
51	D						-														-	-	-					
52	D#						-														-	-	-					
53	E						-														-	-	-					
54	F						-														-	-	-					
55	F#						-														-	-	-					
56	G			G 3M	14,8	0,55	13,7	81	101	197	2,6	8,0	11,0	3,4	11	5,0	9			4,1	4,0	3,2	86	5	44,8			

Voix céleste 8'

Récit	Marques				Corps				Pied			Bouche		Entaille	Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Alliage	Corps	Pieds		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.			Circ.	Ø	larg.				
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal	utile	Tot.		ouv.	bas								/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Longueur	Longueur	Développé	
435, Hz				3m C	48,5	0,70	47,1	1282		197	5,7		33,0	11,0	30	16,0		f.h. bavette	4,6	4,3	3,0	Longueur	Longueur	Développé	
13 C2																						Calculée	rallonge	rallonge	
14 C#																						1235	-47	150,3	
15 D																						-	-	-	
16 D#					43,0	0,75	41,5	1070		197	6,5		29,5	10,7	27	14,8			4,5	3,9	2,8	1035	-35	132,7	
17 E																						-	-	-	
18 F																						-	-	-	
19 F#					37,7	0,75	36,2	904		197	4,7		25,6	8,5	24	12,3			4,5	4,3	3,0	868	-36	116,2	
20 G																						-	-	-	
21 G#																						-	-	-	
22 A					33,1	0,60	31,9	758		197	4,2		22,7	8,0	21	10,9	20		4,5	4,0	2,8	727	-31	102,2	
23 A#																						-	-	-	
24 B																						-	-	-	
25 C3					29,6	0,70	28,2	642		197	3,8		19,3		18	9,1	20		4,7	-	#DIV/0 !	609	-33	90,8	
26 C#																						-	-	-	
27 D																						-	-	-	
28 D#					26,2	0,60	25,0	534		197	3,8		17,0		17	7,9	16		4,7	-	#DIV/0 !	510	-24	80,4	
29 E																						-	-	-	
30 F																						-	-	-	
31 F#			3 F#		23,4	0,55	22,3	446		197	3,9		15,0		14	6,3	15		4,8	-	#DIV/0 !	427	-19	71,8	
32 G																						-	-	-	
33 G#																						-	-	-	
34 A					21,0	0,55	19,9	375		197	3,4		13,9		13	7,5	15		4,6	-	#DIV/0 !	357	-18	64,2	
35 A#																						-	-	-	
36 B																						-	-	-	
37 C4					18,8	0,55	17,7	312		195	3,2		12,3		12	6,2	12		4,7	-	#DIV/0 !	298	-14	57,3	
38 C#																						-	-	-	
39 D																						-	-	-	
40 D#					16,5	0,50	15,5	262		195	3,2		10,4		10	4,9	10		4,8	-	#DIV/0 !	250	-12	50,3	
41 E																						-	-	-	
42 F																						-	-	-	
43 F#					15,2	0,50	14,2	220		195	2,7		10,1		9	5,0	10		4,6	-	#DIV/0 !	208	-12	46,2	
44 G																		14 X 4					-	-	-
45 G#																							-	-	-
46 A					13,3	0,45	12,4	185		197	2,5		9,3	3,3	8	4,4	10		4,3	3,8	2,8	174	-11	40,4	
47 A#																						-	-	-	
48 B																						-	-	-	
49 C5					11,7	0,45	10,8	156		197	2,1		8,0	3,0	7	3,2	10	14 X 3	4,4	3,6	2,7	146	-10	35,3	
50 C#																						-	-	-	
51 D																						-	-	-	
52 D#																						-	-	-	
53 E																						-	-	-	
54 F																						-	-	-	
55 F#																						-	-	-	
56 G					9,5	0,45	8,6	102		197	2,4		6,3	2,5	6	2,7	7	13 X 3	4,5	3,4	2,5	95	-7	28,4	

Récit	Marques				Corps						Pied			Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapport bouche			Alliage	Corps	Pieds			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Trou	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.	Pos.	Dim.				Circ.	Ø	larg.				Longueur	Longueur	Développé
	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Métal	utile	Tot.	Harm.	ouv.	bas	Haut.	Pos.	Dim.	/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée				rallonge	Rallonge							
1	C1				50,4	0,65	49,1	642			198	5,5		39,5	10,7	33	16,3	20			4,0	4,6	3,7	574	-68	156,2			
2	C#						-														-	-	-	-	-	-			
3	D						-														-	-	-	-	-	-			
4	D#				46,0	0,70	44,6	529			195	5,3		36,4	8,9	30	15,2	20			3,9	5,0	4,1	477	-52	142,4			
5	E						-														-	-	-	-	-	-			
6	F						-														-	-	-	-	-	-			
7	F#				40,8	0,70	39,4	446			195	4,4		31,7	7,8	27	13,7	20			4,0	5,1	4,1	398	-48	126,0			
8	G						-														-	-	-	-	-	-			
9	G#						-														-	-	-	-	-	-			
10	A				36,7	0,60	35,5	375			197	4,5		29,0	7,3	24	12,0	20			3,9	4,9	4,0	331	-44	113,4			
11	A#						-														-	-	-	-	-	-			
12	B						-														-	-	-	-	-	-			
13	C2				31,6	0,55	30,5	308			197	4,0		24,2	6,2	20	10,1	16			4,0	4,9	3,9	277	-31	97,5			
14	C#						-														-	-	-	-	-	-			
15	D						-														-	-	-	-	-	-			
16	D#				27,6	0,50	26,6	258			197	3,5		21,4	5,5	17	9,2	16			4,0	4,8	3,9	231	-27	85,1			
17	E						-														-	-	-	-	-	-			
18	F						-														-	-	-	-	-	-			
19	F#				24,8	0,50	23,8	211			195	3,0		19,0	4,9	10	8,1	16		corps coupé ?	4,0	4,9	3,9	192	-19	76,3			
20	G						-														-	-	-	-	-	-			
21	G#						-														-	-	-	-	-	-			
22	A				22,2	0,50	21,2	170			197	3,2		16,9	4,6	5	6,7	16		corps coupé ?	4,0	4,6	3,7	159	-11	68,2			
23	A#						-														-	-	-	-	-	-			
24	B						-														-	-	-	-	-	-			
25	C3				20,0	0,50	19,0	141			195	3,1		15,5	3,8	4	5,6	14		corps coupé ?	4,0	5,0	4,1	132	-9	61,3			
26	C#						-														-	-	-	-	-	-			
27	D						-														-	-	-	-	-	-			
28	D#				18,2	0,50	17,2	117			195	3,0		13,8	3,5	3,7	6,1	12		corps coupé ?	4,0	4,9	3,9	109	-8	55,6			
29	E						-														-	-	-	-	-	-			
30	F						-														-	-	-	-	-	-			
31	F#				16,5	0,50	15,5	98			197	2,5		12,6	3,2	3	4,4	12		corps coupé ?	4,0	4,8	3,9	90	-8	50,3			
32	G						-														-	-	-	-	-	-			
33	G#						-														-	-	-	-	-	-			
34	A				15,0	0,45	14,1	82			195	2,2		11,6	2,7	3	4,5	12		corps coupé ?	3,9	5,2	4,3	73	-9	45,7			
35	A#						-														-	-	-	-	-	-			
36	B						-														-	-	-	-	-	-			
37	C4				13,7	0,45	12,8	66			195	2,4		10,8	2,2	3	3,8	10		corps coupé ?	3,9	5,8	4,9	60	-6	41,6			
38	C#				13,2	0,45	12,3	58						10,2	2,6					au ton, corps coupé ?	3,9	4,7	3,9	56	-2	40,1			
39	D						-														-	-	-	-	-	-			
40	D#				12,5	0,45	11,6	51			195	2,1		10,0	1,9			10			3,8	6,1	5,3	49	-2	37,9			
41	E						-														-	-	-	-	-	-			
42	F				11,7	0,45	10,8	43				1,8		9,2	2,0						3,8	5,4	4,6	43	0	35,3			
43	F#				11,4	0,45	10,5	98	48		195	1,6		9,0	1,9			10			3,8	5,5	4,7	40	-58	34,4			
44	G						-														-	-	-	-	-	-			
45	G#						-														-	-	-	-	-	-			
46	A				10,4	0,45	9,5	81	38		195			8,2	1,7			8			3,8	5,6	4,8	32	-49	31,3			
47	A#						-														-	-	-	-	-	-			
48	B						-														-	-	-	-	-	-			
49	C5				9,5	0,40	8,7	66	31		195	2,5		7,3	1,7						3,9	5,1	4,3	26	-40	28,6			
50	C#						-														-	-	-	-	-	-			
51	D						-														-	-	-	-	-	-			
52	D#						-														-	-	-	-	-	-			
53	E						-														-	-	-	-	-	-			
54	F						-														-	-	-	-	-	-			
55	F#						-														-	-	-	-	-	-			
56	G				8,1	0,40	7,3	44	21		195	2,2		7,0	1,4			6			3,5	5,2	5,0	15	-29	24,2			

Alliage	Corps	Pieds
<input type="checkbox"/> martelé	-	-

Récit	Marques				Corps								Pointe				Pied			Noyau		Anche								Rasette	Lang.	Observations	Rallonge			
	Manuscrites		Poinçons		Coef. pente	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Long.	Long.	Coef. pente	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Long.	Ø	Ø ext.	Ø	Ø	Long.	Sail.	Sail.	Ø	Ø	Ep.	Larg.	Haut.	Ø	ép.		Long. Totale	Longueur		
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Ext	Ext	métal	réson.	Totale	recouv.		Ext	Ext	métal			ouv.	bas				mesurée	calcul	int.	ext.		ouv.						Calculée	rallonge	
1	C1		C		6,95%	87,0	19,9	0,85	965		84	6,60%	28,0	13,8	1,20	215					32,3	38,6	81	55	55	8	10,0	1,0	4,5	8,7	2,3	0,40	-	-		
2	C#				-							-											79	51	52	-						0,40	-	-		
3	D				-							-										30,0	37,0	77	49	50	7,1	9,1	1,0	4,2	7,8		0,36	-	-	
4	D#		D# C		7,86%	82,0	18,0	0,85	814		62	7,78%	25,9	12,6	1,20	171							75	48	48	-						0,36	-	-		
5	E				-							-											72	46	45	-						0,36	-	-		
6	F				-							-											70	44	43	-						0,36	-	-		
7	F#		F# C		9,16%	78,5	14,5	0,80	699		60	8,22%	22,6	11,5	1,30	135							28,5	35,5	68	43	41	6,4	8,4	1,0	3,7	7,2	2,1	0,36	-	-
8	G				-							-											66	42	39	-						0,34	-	-		
9	G#				-							-											64	38	38	-						0,34	-	-		
10	A		A C		10,46%	74,8	13,6	0,75	585		60	9,46%	21,9	11,4	1,30	111							61	37	36	-						0,32	-	-		
11	A#				-							-											27,3	33,5	59	33	35	5,9	7,5	0,8	3,3	6,5		0,32	-	-
12	B		B C		11,47%	71,8	14,1	0,75	503		45	10,30%	20,9	10,6	0,90	100							58	36	33	-						0,30	-	-		
13	C2		C C		10,62%	67,1	10,8	0,75	530			-											56	32	32	-						0,30	-	-		
14	C#				-							-											54	32	30	-						0,28	-	-		
15	D				-							-											53	30	29	-						0,28	-	-		
16	D#		D# C		12,36%	65,9	11,0	0,75	444			-											25,5	33,0	51	29	28	5,3	6,9	0,8	3,0	5,9	1,9	0,28	-	-
17	E				-							-											50	29	27	-						0,28	-	-		
18	F				-							-											48	27	26	-						0,24	-	-		
19	F#		F# C		14,31%	62,6	11,1	0,75	360			-											47	28	25	-						0,24	-	-		
20	G				-							-											46	24	24	-						0,24	-	-		
21	G#				-							-											24,0	30,0	45	20	23	4,9	6,5	0,8	3,1	5,3	1,7	0,24	-	-
22	A		A C		16,18%	60,2	10,7	0,75	306			-											43	22	22	-						0,24	-	-		
23	A#				-							-											42	22	21	-						0,24	-	-		
24	B				-							-											41	21	21	-						0,20	-	-		
25	C3		C C		17,81%	55,1	10,4	0,70	251			-											40	19	20	-						0,20	-	-		
26	C#				-							-											22,7	29,5	39	20	19	4,4	5,8	0,7	2,7	5,0		0,20	-	-
27	D				-							-											38	17	18	-						0,20	-	-		
28	D#		D# C		20,43%	52,3	10,0	0,70	207			-											36	18	17	-						0,18	-	-		
29	E				-							-											35	16	16	-						0,18	-	-		
30	F				-							-											34	15	15	-						0,18	-	-		
31	F#		F# C		23,63%	49,4	9,0	0,70	171			-											21,0	28,5	33	13	14	4,1	5,5	0,7	2,5	4,7	1,5	0,18	-	-
32	G				-							-											32	13	13	-						0,20	-	-		
33	G#				-							-											31	11	12	-						0,20	-	-		
34	A		A C		26,76%	47,3	8,5	0,70	145			-											30	11	12	-						0,16	-	-		
35	A#				-							-											29	11	11	-						0,16	-	-		
36	B				-							-											28	11	10	-						0,16	-	-		
37	C4		C C		33,10%	46,9	8,5	0,75	116			-											20,0	28,0	27	8	10	4	5,2	0,6	2,6	4,4		0,16	-	-
38	C#				-							-											26	8	9	-						0,14	-	-		
39	D				-							-											25	7	8	-						0,14	-	-		
40	D#		D# C		38,09%	44,0	8,2	0,80	94			-											24	9	8	-						0,10	-	-		
41	E				-							-											23	8	7	-						0,10	-	-		
42	F		F C		43,51%	41,8	8,3	0,75	77			-											22	7	7	-						0,10	-	-		
43	F#		F# C R		24,17%	51,0	8,7	0,75	175			-											21,0	28,5	33	15	15	4,1	5,5	0,7	2,6	4,7		0,20	-	-
44	G				-							-											32	13	14	-						0,20	-	-		
45	G#				-							-											31	12	13	-						0,20	-	-		
46	A		A C R		26,83%	47,4	8,5	0,70	145			-											30	12	13	-						0,16	-	-		
47	A#				-							-											29	13	12	-						0,16	-	-		
48	B				-							-											28	12	11	-						0,14	-	-		
49	C5		C C R		32,92%	47,8	8,3	0,70	120			-											20,0	28,0	27	8	11	4	5,2	0,6	2,5	4,5		0,14	-	-
50	C#				-							-											26	10	10	-						0,14	-	-		
51	D				-							-											25	8	9	-						0,14	-	-		
52	D#		D# C R		38,49%	44,1	8,3	0,70	93			-											24	8	9	-						0,14	-	-		
53	E				-							-											23	7	8	-						0,10	-	-		
54	F				-							-											22	7	8	-						0,10	-	-		
55	F#		F# C R		46,20%	41,2	8,4	0,70	71			-											21	7	7	-						0,10	-	-		
56	G		F C R		52,30%	40,9	9,0	0,70	61			-											20	7	7	4	5,2	0,6	2,5	4,5	1,5	0,10	-	-		

NANCY St Sébastien
Contrebasse 16'

A 3 = 217,50

Alliage	Corps	Pieds
<input type="checkbox"/> artelé	-	-
Rallonges		
Longueur	Longueur	Développé
Calculée	rallonge	Rallonge

Pédale	Marques				Corps							Pied			Bouche			Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Ø Long.	Long	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.				Ep	Circ.	Ø
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		Int.	Int.	Bloc	utile	Tot.		ouv.	bas			couv.	/ larg.	/ Haut	/ haut.		
1	C1						-												-	-	-		
2	C#						-												-	-	-		
3	D						-												-	-	-		
4	D#						-												-	-	-		
5	E						-												-	-	-		
6	F						-												-	-	-		
7	F#						-												-	-	-		
8	G						-												-	-	-		
9	G#						-												-	-	-		
10	A						-												-	-	-		
11	A#						-												-	-	-		
12	B						-												-	-	-		
13	C2						-												-	-	-		
14	C#						-												-	-	-		
15	D						-												-	-	-		
16	D#						-												-	-	-		
17	E						-												-	-	-		
18	F						-												-	-	-		
19	F#						-												-	-	-		
20	G						-												-	-	-		
21	G#						-												-	-	-		
22	A						-												-	-	-		
23	A#						-												-	-	-		
24	B						-												-	-	-		
25	C3						-												-	-	-		
26	C#						-												-	-	-		
27	D						-												-	-	-		
28	D#						-												-	-	-		
29	E						-												-	-	-		
30	F						-												-	-	-		

Pédale	Marques				Corps								Pied			Bouche			Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonges		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long.	Long.	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.	Ep				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		Int.	Int.	Bloc	utile	Tot.		ouv.	bas			couv.				/ larg.	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	Rallonge
435. Hz																											
1 C1								-												-	-	-	-	-			
2 C#								-												-	-	-	-	-			
3 D								-												-	-	-	-	-			
4 D#								-												-	-	-	-	-			
5 E								-												-	-	-	-	-			
6 F								-												-	-	-	-	-			
7 F#								-												-	-	-	-	-			
8 G								-												-	-	-	-	-			
9 G#								-												-	-	-	-	-			
10 A								-												-	-	-	-	-			
11 A#								-												-	-	-	-	-			
12 B								-												-	-	-	-	-			
13 C2								-												-	-	-	-	-			
14 C#								-												-	-	-	-	-			
15 D								-												-	-	-	-	-			
16 D#								-												-	-	-	-	-			
17 E								-												-	-	-	-	-			
18 F								-												-	-	-	-	-			
19 F#								-												-	-	-	-	-			
20 G								-												-	-	-	-	-			
21 G#								-												-	-	-	-	-			
22 A								-												-	-	-	-	-			
23 A#								-												-	-	-	-	-			
24 B								-												-	-	-	-	-			
25 C3								-												-	-	-	-	-			
26 C#								-												-	-	-	-	-			
27 D								-												-	-	-	-	-			
28 D#								-												-	-	-	-	-			
29 E								-												-	-	-	-	-			
30 F								-												-	-	-	-	-			

NANCY St Sébastien
Flûte 8'

A 3 = 435,00

Alliage	Corps	Pieds
<input type="checkbox"/> artelé	-	-
Rallonges		
Longueur	Longueur	Développé
Calculée	rallonge	Rallonge

Pédale	Marques				Corps							Pied			Bouche			Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Ø Long.	Long	Long.	Ø	Ø ext.	Larg.	Haut.				Ep	Circ.	Ø
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		Int.	Int.	Bloc	utile	Tot.		ouv.	bas			couv.	/ larg.	/ Haut	/ haut.		
1	C1						-												-	-	-		
2	C#						-												-	-	-		
3	D						-												-	-	-		
4	D#						-												-	-	-		
5	E						-												-	-	-		
6	F						-												-	-	-		
7	F#						-												-	-	-		
8	G						-												-	-	-		
9	G#						-												-	-	-		
10	A						-												-	-	-		
11	A#						-												-	-	-		
12	B						-												-	-	-		
13	C2						-												-	-	-		
14	C#						-												-	-	-		
15	D						-												-	-	-		
16	D#						-												-	-	-		
17	E						-												-	-	-		
18	F						-												-	-	-		
19	F#						-												-	-	-		
20	G						-												-	-	-		
21	G#						-												-	-	-		
22	A						-												-	-	-		
23	A#						-												-	-	-		
24	B						-												-	-	-		
25	C3						-												-	-	-		
26	C#						-												-	-	-		
27	D						-												-	-	-		
28	D#						-												-	-	-		
29	E						-												-	-	-		
30	F						-												-	-	-		

NANCY St Sébastien
Violoncelle 8'

A 3 = 435,0

Pédale	Marques				Corps					Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	Longueur	Longueur	Développé
435. Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		accord	Tot.										/ Largeur	/ Haut	/ haut.	Calculée	rallonge	rallonge
1 C1	c			C	91,0	1,00	89,0	2415	2566	216	11,0	64,6	17,8	58	29,0	21	étrier		4,4	5,0	3,6	2479	-87	282,7
2 C#							-												-	-	-	-	-	-
3 D							-												-	-	-	-	-	-
4 D#	ds			DS	80,0	0,90	78,2	2030	2144										-	-	-	2079	-65	248,5
5 E							-												-	-	-	-	-	-
6 F							-												-	-	-	-	-	-
7 F#	fs			FS	70,2	0,85	68,5	1695	1803	224	9,0	48,0	14,5	47	22,5	22	étrier		4,5	4,7	3,3	1743	-60	217,9
8 G							-												-	-	-	-	-	-
9 G#							-												-	-	-	-	-	-
10 A	a			A	62,5	0,85	60,8	1416	1520										-	-	-	1460	-60	193,7
11 A#							-												-	-	-	-	-	-
12 B							-												-	-	-	-	-	-
13 C2	c			C	54,5	0,80	52,9	1191	1283	197	8,2	39,0	12,7	36	17,0	21	étrier		4,3	4,2	3,1	1225	-58	168,7
14 C#							-												-	-	-	-	-	-
15 D							-												-	-	-	-	-	-
16 D#	ds			DS	48,2	0,75	46,7	1001	1054										-	-	-	1026	-28	149,1
17 E							-												-	-	-	-	-	-
18 F							-												-	-	-	-	-	-
19 F#	fs			FS	43,7	0,70	42,3	830	898	198	6,3	31,0	10,0	28	14,5	20	étrier		4,4	4,2	3,1	858	-40	135,1
20 G							-												-	-	-	-	-	-
21 G#							-												-	-	-	-	-	-
22 A	a			A	39,5	0,70	38,1	695	760										-	-	-	717	-43	121,9
23 A#							-												-	-	-	-	-	-
24 B							-												-	-	-	-	-	-
25 C3	c			C	35,0	0,65	33,7	573	636	198	4,3	24,7	6,7	23	11,0	17	étrier		4,4	5,0	3,7	600	-36	107,9
26 C#							-												-	-	-	-	-	-
27 D							-												-	-	-	-	-	-
28 D#							-												-	-	-	-	-	-
29 E							-												-	-	-	-	-	-
30 F	f			F	29,2	0,65	27,9	424	473	198	3,3	19,4	5,5	20	9,7	12	étrier		4,6	5,1	3,5	445	-28	89,7

NANCY St Sébastien
Bombarde 16'

A 3 = 217,5 Hz

verifier Ø noyaux

Pédale	Marques				Corps							Pointe					Pied		Noyau		Anche						Lang.		Entaille		Observations
	Manuscrites		Poinçons		Coef.	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Long.	Long.	Coef.	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Ø	Long.	Ø	Haut.	Long.	Sail.	Ø	Ø	Ep.	Larg.	Haut.	ép.	Larg.	Posit.	
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	pente	Ext	Ext	métal	réson.	Totale	recouv.	pente	Ext	Ext	métal							int.	ext.		ouv.						
1	C1				-							49,55%	58,3	25,6	1,50	66			55,0	65,5	212	162	18,3	21,5	1,6	12,5	17,5	0,90			
2	C#				-							-								55,0		154	17,3	20,5	1,6	12,0	17,0	0,90			
3	D				-							-								55,0		150	16,8	19,6	1,4	10,9	16,4	0,80			
4	D#				-							44,60%	54,0	25,9	1,50	63			55,0		183	142	15,8	19,0	1,6	10,3	16,0	0,80			
5	E				-							-								55,0		130	15,1	18,3	1,6	9,8	15,6	0,70			
6	F				-							-								48,3	59		118	14,3	17,5	1,6	9,5	14,7	0,70		
7	F#				-							41,69%	49,7	22,6	1,50	65			48,3		160	116	13,5	16,3	1,4	8,4	14,1	0,66			
8	G				-							-								48,3		102	-	16,3				0,66			
9	G#				-							-								48,3		106	12,6	15,4	1,4	7,5	13,4	0,64			
10	A				-							37,61%	46,8	21,6	1,50	67			48,3		141	99	12,3	14,9	1,3	7,9	12,7	0,66			
11	A#				-							-								42,0	53		99	12	14,6	1,3	7,0	12,7	0,62		
12	B				-							37,01%	44,6	19,8	1,50	67			42,0			97	10,7	13,5	1,4	6,6	11,7	0,62			
13	C2			C	5,86%	151,3	51,2	0,95	1707		100	6,91%	61,5	16,0	1,40	658			42,0		125	90	-	13,5			0,56				
14	C#				-							-								42,0			91	-	13,5			0,54			
15	D				-							-								38,3	45,5		82	10,5	12,5	1,0	6,0	11,0	0,52		
16	D#			DS	6,30%	139,0	45,5	0,90	1485		83	7,70%	53,3	14,5	1,30	504			38,3		112	77	-	12,5			0,50				
17	E				-							-								38,3			76	-	12,5			0,52			
18	F				-							-								36,0	43		68	9,5	11,5	1,0	5,7	9,9	0,48		
19	F#			FS	7,02%	129,3	38,8	0,90	1289		80	8,77%	47,0	13,6	1,20	381			36,0		101	73	-	11,5			0,46				
20	G				-							-								36,0			65	-	11,5			0,46			
21	G#				-							-								34,0	41,5		63	8,6	10,6	1,0	5,0	9,3	0,46		
22	A			A	7,73%	119,3	33,0	0,80	1117		73	9,56%	41,3	13,0	1,20	296			34,0		91	58	-	10,6			0,46				
23	A#			B	-							-								34,0			59	-	10,6			0,42			
24	B			H	-							-								34,0			56	-	10,6			0,42			
25	C3			C	8,83%	113,0	28,2	0,80	960		65	11,06%	37,1	12,0	1,10	227			32,3	39	82	55	8	10,0	1,0	4,7	8,7	0,40			
26	C#				-							-								32,3			53	-	10,0			0,40			
27	D				-							-								32,3			51	-	10,0			0,36			
28	D#			DS	10,15%	107,6	25,5	0,70	809		56	12,46%	33,3	11,0	1,10	179			32,3		74	48	-	10,0			0,36				
29	E				-							-								30,7	36,5		46	7	9,0	1,0	4,3	7,8	0,36		
30	F			F	11,22%	103,3	22,5	0,70	720		55	13,90%	31,3	11,0	1,00	146			30,7		70	47	-	9,0			0,40				

NANCY St Sébastien

A 3 = 435, Hz

Trompette 8'

Pédale	Marques				Corps						Pointe					Pied		Anche					Lang.	Entaille		Observations					
	Manuscrites		Poinçons		Coef pente	Ø Ht Ext	Ø Bas Ext	Ep. métal	Long. réson.	Long. Totale	Long. recouv.	Coef pente	Ø Ht Ext	Ø Bas Ext	Ep. métal	Long.	Ø	Long.	Ø	Haut.	Long.	Sail.		Ø	Ø		Ep.	Larg. ouv.	Haut.	ép.	Larg.
435. Hz																															
1 C1	Pieds	Corps	Pieds	Corps	C	5,02%	130,3	34,5	1,00	1910	103	4,89%	41,7	20,0	1,30	444															
2 C#						-						-																			
3 D						-						-																			
4 D#					D# TP	5,77%	122,0	30,5	0,95	1585	100	5,17%	38,2	18,8	1,30	375															
5 E						-						-																			
6 F						-						-																			
7 F#					F# TP	6,57%	116,0	26,8	0,90	1358	88	5,56%	34,9	17,0	1,30	322															
8 G						-						-																			
9 G#						-						-																			
10 A					A TP	7,21%	106,1	24,3	0,85	1135	80	6,18%	32,6	16,1	1,30	267															
11 A#					A# TP	-						-																			
12 B						-						-																			
13 C2					C TP	8,00%	98,0	21,8	0,75	953	75	7,46%	30,5	14,6	1,20	213															
14 C#						-						-																			
15 D						-						-																			
16 D#					D# TP	8,73%	90,0	19,1	0,75	812	71	7,82%	27,3	14,0	1,00	170															
17 E						-						-																			
18 F						-						-																			
19 F#					F# TP	9,89%	86,7	17,8	0,70	697	61	9,08%	25,8	14,0	1,00	130															
20 G						-						-																			
21 G#						-						-																			
22 A					A TP	11,16%	81,2	16,0	0,75	584	59	10,28%	24,5	13,3	1,00	109															
23 A#						-						-																			
24 B					B TP	12,03%	79,0	15,6	0,70	527	50	11,44%	23,6	12,5	1,00	97															
25 C3					C TP	11,93%	74,8	12,5	0,75	522		-																			
26 C#						-						-																			
27 D						-						-																			
28 D#						13,81%	74,5	12,5	0,80	449		-																			
29 E						-						-																			
30 F					F TP	15,73%	74,5	13,0	0,75	391		-																			

Corps									
Long. Tot	Longueur	Longueur	Ep.	Ø	Diam.	Prog.	Fréquence	Longueur	Progression
Démont.	estimée	raffalage	metal	Int			Hz	Théorique	Ø int
1	0	-1		0,0			64,66	2629,0	
0	0			0,0			68,51	2481,5	
0	0			0,0			72,58	2342,2	
1	0	-1		0,0			76,90	2210,7	
0	0			0,0			81,47	2086,6	
0	0			0,0			86,31	1969,5	
1	0	-1		0,0			91,45	1859,0	
0	0			0,0			96,89	1754,7	
0	0			0,0			102,65	1656,2	
1	0	-1		0,0			108,75	1563,2	
0	0			0,0			115,22	1475,5	
0	0			0,0			122,07	1392,7	
1	0	-1		0,0			129,33	1314,5	
0	0			0,0			137,02	1240,7	
0	0			0,0			145,16	1171,1	
1	0	-1		0,0			153,80	1105,4	
0	0			0,0			162,94	1043,3	
0	0			0,0			172,63	984,8	
1	0	-1		0,0			182,89	929,5	
0	0			0,0			193,77	877,3	
0	0			0,0			205,29	828,1	
1	0	-1		0,0			217,50	781,6	
0	0			0,0			230,43	737,7	
1	0	-1		0,0			244,14	696,3	
1	0	-1		0,0			258,65	657,3	
0	0			0,0			274,03	620,4	
0	0			0,0			290,33	585,5	
1	0	-1		0,0			307,59	552,7	
0	0			0,0			325,88	521,7	
1	0	-1		0,0			345,26	492,4	

NANCY St Sébastien
Clairon 4'

A 3 = 870, Hz

Pédale	Marques				Corps								Pointe					Pied		Noyau		Anche						Lang.		Entaille		Observations
	Manuscrites		Poinçons		Coef.	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Long.	Long.	Coef.	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Ø	Long.	Ø	Haut.	Long.	Sail.	Ø	Ø	Ep.	Larg.	Haut.	ép.	Larg.	Posit.		
435, Hz	Pieds	Corps	Pieds	Corps	pente	Ext	Ext	métal	réson.	Totale	recouv.	pente	Ext	Ext	métal								int.	ext.	ouv.							
1 C1			C		7,96%	98,6	21,5	0,80	968		77	7,22%	30,0	14,7	1,20	212			32,3	38,6	82		7,7	9,7	1,0	4,6	8,3					
2 C#			CP C#		-							-							38,6	80		7,7	9,7	1,0	4,6	8,3						
3 D			CP D		-							-							30,0	37	77	49	7,1	9,1	1,0	4,3	7,7	0,40				
4 D#			CP D#		8,71%	91,2	19,0	0,80	829		69	7,92%	26,9	13,6	1,20	168				37	75	48	7,1	9,1	1,0	4,3	7,7					
5 E			CP E		-							-							37	72	47	7,1	9,1	1,0	4,3	7,7						
6 F			CP F		-							-							37	70	46	7,1	9,1	1,0	4,3	7,7						
7 F#			CP F#		9,90%	87,0	18,0	0,75	697		58	9,32%	25,8	13,5	1,20	132			28,5	35,5	68	43	6,4	8,4	1,0	4,7	7,3	0,37				
8 G			CP G		-							-							35,5	66	39	6,4	8,4	1,0	4,7	7,3						
9 G#			CP G#		-							-							35,5	63	42	6,4	8,4	1,0	4,7	7,3						
10 A			CP A		11,09%	81,5	16,5	0,75	586		54	10,37%	24,3	13,2	1,10	107				35,5	61	39	6,4	8,4	1,0	4,7	7,3					
11 A#			CP A#		-							-							27,3	33,5	60	37	5,9	7,5	0,8	3,3	6,6	0,35				
12 B			CP B		12,11%	79,0	15,4	0,75	525		53	11,52%	23,6	12,2	1,10	99				33,5	58	34	5,9	7,5	0,8	3,3	6,6					
13 C2					11,85%	75,7	12,2	0,80	536	604		-								33,5	56	34	5,9	7,5	0,8	3,3	6,6					
14 C#			Neuf		12,45%	75,0	12,0	0,75	506	572		-								33,5	55	32	5,9	7,5	0,8	3,3	6,6					
15 D			Neuf		13,23%	74,5	11,8	0,75	474	539		-								33,5	53	31	5,9	7,5	0,8	3,3	6,6					
16 D#			Neuf		13,89%	74,0	11,5	0,75	450	513		-							25,5	33	51	30	5,2	6,8	0,8	3,3	6,6					
17 E					14,88%	73,7	11,2	0,75	420	481		-								33	50	28	5,2	6,8	0,8	4,0	5,9	0,30				
18 F					15,61%	73,0	11,2	0,70	396	457		-								33	48	28	5,2	6,8	0,8	4,0	5,9					
19 F#					16,03%	71,0	11,2	0,70	373	430		-								33	47	24	5,2	6,8	0,8	4,0	5,9					
20 G					-							-								33	46	24	5,2	6,8	0,8	4,0	5,9					
21 G#					-							-							24,0	30	45	24	5,2	6,8	0,8	4,0	5,9					
22 A					17,89%	65,9	11,5	0,75	304	357		-								30	43	23	4,9	6,5	0,8	3,0	5,5	0,25				
23 A#					-							-								30	42	24	4,9	6,5	0,8	3,0	5,5					
24 B					-							-								30	41	20	4,9	6,5	0,8	3,0	5,5					
25 C3					20,60%	62,3	11,2	0,70	248	300		-							24,0	29,5	40	22	4,9	6,5	0,8	3,0	5,5					
26 C#			Neuf		21,58%	61,5	11,0	0,70	234	284		-							22,7	29,5	39	20	4,6	6,0	0,7	3,0	5,5					
27 D			Neuf		22,50%	60,5	11,0	0,70	220	269		-								29,5	38	19	4,6	6,0	0,7	3,0	5,5					
28 D#			Neuf		23,54%	59,5	11,0	0,70	206	254		-								29,5	36	18	4,6	6,0	0,7	3,0	5,5					
29 E					24,95%	58,8	10,9	0,65	192	238		-								29,5	34	16	4,6	6,0	0,7	2,5	5,2	0,20				
30 F					26,28%	57,5	10,2	0,65	180	225		-								29,5	35	15	4,6	6,0	0,7	2,5	5,2	0,20				

NANCY St Sébastien
Comparatif 0 intérieurs

	1	42	21	7	9	10	28	2	4	43	23	41	5	22	26	34	27	25	6	45	44	8	46	47	61	62	63	64	65	66			
	G.O.	G.O.	Récit	Positif	G.O.	G.O.	G.O.	Positif	G.O.	G.O.	Récit	Positif	Récit	G.O.	Positif	Positif	Positif	Positif	G.O.	Récit	Récit	G.O.	Récit	Récit	Pédale	Pédale	Pédale	Pédale	Pédale	Pédale			
	Montre 16'	Montre 8'	Diapason 8'	Principal 8'	Prestant 4'	Quinte 2'2/3	Doublette 2'	Doublette 2'	Bourdon 16'	Bourdon 8'	Bourdon 8'	Cor des alpes 8'	Quintan 16'	Flûte 8'	Flûte amabile 8'	Flûte douce 4'	Salicional 8'	Dulciana 4'	Eolienne 8'	Gambe 8'	Voix céleste 8'	Flûte harm.8'	Flûte oct.4'	Flûte oct.4'	Octavin 2'	Contrebasse 16'	Soubasse 16'	Quinte 10'2/3	Flûte 8'	Violoncelle 8'	Flûte douce 4'		
1	C16'	230.6																															
2	C8'	229.6																															
3	D	217.3																															
4	D#	218.3																															
5	E	201.8											114.4																				
6	F	200.8											110.2																				
7	F#	185.2																															
8	G	185.2											101.9																				
9	G#	171.4																															
10	A	171.4											93.6																				
11	A#	156.2										jeu conique (moyenne)	86.9																				
12	B	148.8																															
13	C#	136.3			126.6												83.6		65.3	76.3												89.0	
14	C#	131.2											80.2																				
15	D	126.1																															
16	D#				112.0							87.1	74.6			73.3		58.1	67.0													78.2	
17	E																																
18	F												68.4																				
19	F#				99.0							78.1				65.7		50.5	59.8													68.5	
20	G												62.7																				
21	G#																																
22	A				88.1							68.8	58.4			59.4		46.0	52.9													60.8	
23	A#																	jeu conique (moyenne)															
24	B												54.0																				
25	C4'	88.6			77.6	75.5				67.9	65.0	59.9	55.0			63.1	52.1	63.3	39.8	48.0	47.1		75.4	63.7							52.9		
26	C#																																
27	D																																
28	D#	81.4			60.2	68.6					61.1	38.9	32.9	49.0			36.9	46.3	36.3	34.7	41.5	41.5		39.6							46.7		
29	E																																
30	F	71.8	71.7																														
31	F#	68.9	69.0	53.0	60.6	59.5				38.7	34.0	32.9	47.0	43.8		30.9	40.6	49.2	30.5	36.1	36.2		63.3	36.2							42.3		
32	G																																
33	G#																																
34	A	60.3	60.3	47.3	53.3					53.3	48.9	47.5	41.1	39.2		45.5	35.8	43.7	26.8	31.6	31.9		52.2								38.1		
35	A#																																
36	B																																
37	C2'	33.5	33.5	42.2	47.1	46.6				47.6	44.1	48.8	43.7	42.5	36.0	35.2		40.4	31.6	38.8	23.8	27.7	28.2		53.2	49.0	49.1				33.7		
38	C#																																
39	D																																
40	D#	47.1	47.0	37.8	42.4																												
41	E																																
42	F																																
43	F#	42.3	42.1	33.8	38.0	35.9																											27.9
44	G																																
45	G#																																
46	A	37.6	37.7	30.4	33.7					33.4		33.3	31.0	30.2	25.2	24.8		28.8	21.8	26.3	16.4	19.9	19.9	47.4									
47	A#																																
48	B																																
49	C1'	33.8	33.7	26.9	30.2	27.4				30.0	27.3	29.9	27.8	27.2	22.6	22.7		25.8	19.6	23.8	14.9	18.0	17.7	42.8	40.4	35.3	30.8						
50	D																																
51	D#																																
52	D#		30.3	24.1	26.6																												
53	E																																
54	F																																
55	F#	26.6	26.7	21.4	24.1	21.3																											
56	G																																
57	G#																																
58	A		24.1	19.5	21.6																												
59	A#																																
60	B																																
61	C1/2'		21.3	17.7	19.6	16.9																											
62	C#																																
63	D																																
64	D#		19.4																														
65	E																																
66	F																																
67	F#					13.1																											
68	G		17.1	13.7	15.2																												
69	G#																																
70	A																																
71	A#																																
72	B																																
73	C1/4'					10.4																											
74	C#					10.1																											

Noyaux Anglais				
N°	Masure	Ø	haut	Ø rasette
1		55,0	65,5	3,3
2		48,5	57,5	3,3
3		42,7	52,0	2,9
4	12	39,0	45,0	2,5
5	11	36,5	42,5	2,5
6	10	34,0	41,5	2,3
7	9	32,3	38,6	2,3
8	8	30,0	37,0	2,3
9	7	28,5	35,5	2,1
10	6	27,3	33,5	2,1
11	5	25,5	33,0	1,9
12	4	24,0	30,0	1,9
13	3	22,7	29,5	1,8
14	2	21,0	28,5	1,8
15	1	20,0	28,0	1,5

Débit Pédale			
B 16'	T 8'	Cl 4'	Nb
5			5
5			5
4	3		7
3	3		6
3	3		6
4	4		8
4	4	2	10
2	4	4	10
	4	4	8
	5	5	10
		5	5
		5	5
		5	5
		5	5
		6	12
		8	14
			0
			0
30	30	30	90

Débit G.O.			
B 16'	T 8'	Cl 4'	Nb
5			5
5			5
4			4
3	3		6
3	3		6
4	4		8
4	4	2	10
4	4	4	12
4	4	4	12
5	5	5	15
5	5	5	15
5	5	5	15
5	5	5	15
	6	12	18
	8	14	22
56	56	56	168

Débit Positif		
T 8'	Cl 8'	Nb
		0
		0
	3	3
3	9	12
3		3
4	8	12
4		4
4	11	15
4		4
5	10	15
5		5
5	4	9
5		5
6		6
8		8
56	45	101

Débit Récit					
B8 16'	Tr 8'	B hb8'	Vh 8'	Cl 4'	Nb
					0
4					4
4					4
3		3			6
4	3	3	3		13
3	4	4	4		15
4	4	4	4	2	18
4	4	4	4	4	20
4	4	4	4	4	20
4	5	2	5	5	21
5	5	5	5	5	25
5	6	6	6	5	28
5	6	6	6	5	28
5	6	6	6	12	35
2	9	9	9	14	43
56	56	56	56	56	280

TOTAL
10
14
18
30
28
43
42
57
44
61
50
57
53
59
73
639

Noyaux à olive		
N°	Ø	haut
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

Stock Masure			
N°	en stock	besoin	reste
15	1	0	1
14	7	4	3
13	11	7	4
12	19	6	13
11	23	13	10
10	26	15	11
9	24	18	6
8	24	20	4
7	25	20	5
6	29	21	8
5	24	25	-1
4	22	28	-6
3	22	28	-6
2	21	35	-14
1	38	43	-5
316	283	65	-32